

## Jazz Masters 秋吉敏子の道

23日(日)



敗戦直後、大分・別府のダンスホールにあった張り紙「ピアニスト求む」を見て、恐る恐るドアを開いた16歳の少女はジャズと運命的な出会いをします。1956年に単身ボストンへ渡り、今や米ジャズ界に揺るぎない地位を築いた秋吉敏子さん(86)。ニューヨークを拠点に活動し、ビッグバンド(ジャズオーケストラ)を率いて作曲を続け、2006年に日本人で唯一、米ジャズ界の最高榮譽「07年ジャズマスター賞」を受けています。プロ生活70年の道のりは平坦ではありませんでした。コンサートで最初に演奏する代表作「ロング・イエロー・ロード」には、黄色人種への差別に苦しみながら米国でジャズを続ける長い道への思いを込めています。また、「ミナマタ」や「ヒロシマ〜そして終焉から」など、ジャズでは異例の社会的なメッセージを持つ曲もあります。秋吉さんにロングインタビューし、演奏活動や曲に込めた願いに迫りました。



日曜朝は『S』で始まる——。ストーリーにご期待下さい。

## 「魅力を感じる都市」最下位の衝撃

### NAGOYAの「真の実力」とは

夕刊特集ワイド 24日(月)



「ナゴヤ」といえば何を連想するでしょうか。ドラゴンズ? えびふりゃー(エビフライ)? 魅力的なものがいくらかでもありそうですね。ところが、名古屋市がこの夏、国内主要8都市の男女に尋ねた調査では「魅力を感じる都市」最下位という衝撃の結果が——。独自の文化を築き、経済でも日本を引っ張ってきた誇り高き名古屋の「反撃」はあるのか。元気印の河村たかし市長への直撃インタビューなどを交え、「真の実力」を探ります。

## 盛り土は行われず、環境基準超えの有害物質検出

### 漂流する「豊洲」移転

オピニオン面 [論点]28日(金)

東京・築地市場の豊洲への移転が小池百合子知事の判断で延期されました。汚染対策の盛り土がなされていないことが発覚し、同時に基準値超えの有害物質も検出されるなど、環境問題が再燃しているからです。一方で豊洲への引っ越しを始めていた業者も少なくありません。出口が見えず、混迷の度合いを深める豊洲移転問題。当事者、専門家らに話を聞き聞きました。



時代が見える——。オピニオン面にご期待ください。

## 若者の自殺、若者が防ぐ

医療・福祉面 26日(水)



日本の自殺者が徐々に減っている中、高止まりしているのが若者の自殺です。15～39歳の死因トップは自殺で、去年は2906人の20代以下が自ら命を絶ちました。過去1年以内の自殺未遂経験が最も多いのは20代だとする最近の調査結果もあります。

これを何とかしたいと、同世代の若者たちが動き始めました。2012年にNPO法人「ライト・リング」を作った石井綾華さん(27) =写真=は、悩んでいる恋人や友人に寄り添う若者が孤立しないよう「支える人を支える」活動に取り組んでいます。

## 乳がんサイバー

くらしナビA面 28日(金)

乳がん患者である毎日新聞生活報道部の三輪晴美記者は、2008年にステージ4の乳がんと診断された後も仕事を続け、連載「がん社会はどこへ」を執筆したほか、単行本「乳がんと生きる ステージ4記者の『現場』」(毎日新聞出版)を出版しました。自身の経験を踏まえ、がん情報の選び方や、自分らしく生きるためにはどうすればよいかについて考えます。



## 先進医療保障は必要?

くらしナビA面 29日(土)



がん保険や医療保険で、先進医療の費用を保障する特約を付帯するのが一般的になってきました。先進医療は、将来、健康保険が適用される診療(保険診療)の対象にするかどうかの評価段階にあるもので、現時点では保険適用外です。しかし、誤解されている点も多く、特約を付帯するかどうかを検討する際には、保険の仕組みや制度に関する正しい理解が不可欠です。

## 和菓子業界の生き残り策

くらしナビA面 30日(日)

和菓子は企業や高齢者が贈答用に買うものというイメージはないでしょうか。実は和菓子は小売り金額が3年連続で増加し、復権しつつあります。主な要因はコンビニエンスストアで手軽に買えるようになったこと。老舗の和菓子店も伝統を守りつつ、さらに次世代につなげようと新たな試みを始めています。追い風が吹く和菓子業界の現状を報告します。



## 女の気持ちをたずねて

おんなのしんぶん  24日(月)



大分市の宇藤真由美さん(74)が同僚ら女性9人に呼びかけて「みろく会」を設立したのは1986年。月1回、定例会を開き、家族に迷惑をかけない自立した老後について考えてきました。メンバーの入院や家族の葬儀でも助け合い、30年たった今、「家族のような、それ以上に頼りになる存在」になったといいます。宇藤さんに「友人の大切さ」を語ってもらいます。